

édifice :

église Sainte Fare

repère carte : 1

commune :

77760 **Achères-la-forêt**

mairie - tel : 01 64 24 40 11 fax :

web :

localisation :

propriétaire : la commune

culte :

catholique ; église desservie par le curé de La Chapelle-la-Reine



ACCESSIBILITÉ :

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :

édifice fermé ; clef à prendre en mairie, après demande auprès du Père Frédéric, curé de La Chapelle-la-Reine

signalétique extérieure : aucune

signalétique intérieure : aucune

éclairage intérieur : spots : au dessus des boiseries du chœur et sur les poutres de la charpente de la nef.

sécurité du public :

INTERET DE L'ÉDIFICE

principaux repères de datation :

		XII-XIII	XV-XVI			
--	--	----------	--------	--	--	--

 siècles

Édifice intéressant pour l'ensemble formé par les boiseries du chœur.

*L'église d'Achères présente une disposition architecturale très curieuse. Elle est formée par la juxtaposition de deux longs vaisseaux un peu décalés : d'une part le **chœur à abside hémicirculaire**, précédé de quatre travées (l'ensemble est entièrement voûté d'ogives, avec nervures pénétrant directement les colonnes engagées, selon une facture postérieure à la guerre de cent ans) ; et d'autre part **une longue nef, couverte d'un plafond bois en berceau**, avec entrails de charpente apparents.*

Cette nef étrangement étirée paraît avoir été conçue pour relier le chœur au clocher actuel, qui est raccordé au nord à la première travée de la nef et dont les bases semblent médiévales -il s'agirait de la tour connue sous le nom de "tour de Bière".

Le portail de la nef est d'époque romane : implantation ancienne, ou élément rapporté ? ; le clocher comporte par ailleurs des pierres en harpage, qui laissent supposer, à une certaine époque, un projet non réalisé de reconstruction de la nef, qui aurait permis d'homogénéiser l'édifice.

Au delà des hypothèses, l'histoire de la construction de cet édifice mériterait d'être approfondie. Sa disposition est au final plus intéressante qu'harmonieuse : l'ensemble donne de l'extérieur un effet de juxtaposition assez distendue, et les deux parties semblent intérieurement sans rapport.

La partie la plus intéressante est le chœur, dont les voûtes portent un décor de fausses briques, fleurs, étoiles (ocre rouge et jaune), avec des clefs armoriées. Cette partie de l'édifice est entièrement décorée de boiseries, qui englobent le retable tridentin et les autels latéraux.

PROTECTIONS

Règlements : POS : Secteur sauvegardé : ZPPAUP :

Observations :

protection M. H. : Classé Partie(s) classée(s) :
Inscrit **18-mars-26** Partie(s) inscrite(s) : **totalité**

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites : édifice en site inscrit édifice en site classé

nom du site : à proximité immédiate d'un site inscrit

église Sainte Fare

Achères-la-forêt

PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé

Statue en pierre de la Vierge à l'enfant, datant du XIV^{ème} siècle, classée MH le 3 juin 1935, et disposée dans une niche à gauche en entrant

Tableau du retable du maître-autel, daté 1633, représentant Sainte Fare (restauré récemment, inscrit MH en 1977) ; le retable tridentin est placé au droit de l'ancienne baie d'axe, bouchée ; retable et tabernacle, fin XVII^{ème}-XVIII^{ème}, inscrit MH en 1980
Deux statues en bois, datant du XVII^{ème} siècle, inscrites MH en 1977, et placées dans des niches ménagées dans les boiseries au dessus des autels latéraux du chœur : l'une représente Sainte Fare, l'autre une femme.
Également inscrits MH en 1977 : deux tableaux du début du XIX^{ème} siècle (St Dominique, et St Jean-Baptiste), et la porte cloutée du bas-côté sud (XVII^{ème} siècle).

Mobilier inscrit

Autre mobilier remarquable Boiseries du chœur (fin XVII^{ème} ou début XVIII^{ème}) et très beau banc d'oeuvre, peut-être contemporain des boiseries.
Vitreaux du chevet : d'un côté le christ, de l'autre un roi : ces **deux vitreaux**, composés comme des vitreaux du XIX^{ème} siècle, mettent en réalité en scène des personnages de **style "front populaire"**, et datent certainement de la campagne de restauration de 1936.

État des mobiliers et conditions de présentation :

Un autel secondaire, placé contre un mur, est en très mauvais état et exposé à l'humidité.

Le contraste très tranché des couleurs de la nef (jaune-beige des poutres et du rideau) et du chœur (tapis rouge violet) renforce l'impression de deux édifices accolés.

Intérieur bien entretenu.

ÉTAT SANITAIRE

RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :

1936 ; 1975 ; 1994 : ravalement de la façade ouest (portail)

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : état médiocre

Enduits et maçonneries extérieurs : fissurations au niveau des contreforts du chevet ; **état dégradé des enduits extérieurs**.

État intérieur : enduits restaurés il y a quelques années, mais déjà dégradés par des **remontées d'humidité extrêmement importantes** (moisissures, et efflorescences sur plusieurs mètres sur les murs), humidité qui dégrade aussi le sol couvert de tomettes ; dévers du mur sud.

Clocher : en mauvais état (couverture moussue, baies non protégées des pigeons, contreforts et joints dégradés).

TRAVAUX PRÉVUS :

ABORDS

QUALITÉS :

L'église est bordée sur deux côtés par le cimetière, très bien entretenu, avec accès par une grille sur le côté de l'église, un panneau indique "1^{er} octobre / 31 mars : 8h-18h ; 1^{er} avril / 30 septembre : 7h-20h".

La place est plantée de tilleuls, les pieds de la façade sont fleuris.

DÉFAUTS :

Côté cimetière, la sacristie est ornée de conduits peu esthétiques ;

Sur la place, les véhicules viennent stationner directement devant l'édifice.

Pas d'enfouissement des réseaux électriques.

Stationnement : Pas de stationnement spécifique ; les voitures se garent sur la petite place, entre les arbres

bibliographie spécifique : Les 10 siècles de nos 20 églises, par les Amis du Patrimoine du Canton de la Chapelle-la-Reine, 2000.